

« Caresser le velours » de « Sarah Waters »

Je me souviendrai toujours de la première fois que j'ai tenu ce livre entre mes mains. L'affiche qui parle d'elle-même et qui crie au lesbianisme m'a poussée à lui mettre une couverture pour ne pas attirer l'attention des gens et celle de ma famille.

Dès les premières lignes, je me suis attachée aux personnages, croyant que j'allais lire une histoire d'amoursaphique, je n'étais pas au bout de mes surprises. Ce roman va au-delà d'une simple histoire d'amour, il raconte aussi l'histoire d'une minorité durant l'ère victorienne en Angleterre.

La belle Nancy tombe amoureuse de Kitty, une artiste de music-hall et la suit à l'autre bout du monde loin de l'entreprise familiale dans les huitres - Ironique, non ? - pour aller à la rencontre d'une nouvelle vie, de nouvelles expériences et d'un nouveau monde urbain, raffiné mais aussi manipulateur et cruel.

Sarah Waters écrit sans tabou le parcours initiatique de Nancy. Elle parle de la sexualité lesbienne sans exagération, elle raconte les faits tels qu'ils sont en dépassant les mœurs sociétales sans pour autant choquer.

Sa façon de décrire cette époque nous pousse à imaginer les paysages, les costumes, les scènes d'amour ... Sarah Waters joue avec notre imagination.

Caresser le velours est captivant et envoûtant ! Les rebondissements, la description des pratiques sexuelles, le mélodrame ... Un chef d'œuvre d'une auteure extrêmement talentueuse qui a été élue « auteur de l'année » par le Sunday Times en 2003 et a reçu le prix des Libraires et le British Book Awards en 2002.

Son roman a été adapté en 2002 par la BBC Two sous le titre de « Tipping The Velvet » que je conseille vivement.

Sarah Waters est une écrivaine britannique, née à Neyland, dans le comté de Pembroke (Pays de Galles) en 1966.

Œuvres :

- Tipping the Velvet - Caresser le Velours, 1988.
- Affinity - Affinités, 1999.
- Fingersmith - Au bout des doigts, 2002.
- The Nightwatch - Ronde de nuit, 2006.
- The Little Stranger - L'indésirable, 2009.

Kitty